

PROJET DE CIRCONSCRIPTION DANSE (2005/2008)
--

CONSTATS

- | |
|--|
| <ul style="list-style-type: none">- peu de projets danse sur la circonscription- difficultés de concevoir un projet pluridisciplinaire- difficultés dans le processus de création- demande de situations concrètes d'apprentissage- comment rendre l'enfant créateur (patrimoine culturel) |
|--|

AXES RETENUS

- | |
|---|
| <ul style="list-style-type: none">- danser à l'école (les programmes et la démarche pédagogique)- danse et arts (projet pluridisciplinaire)- se rencontrer en dansant |
|---|

OBJECTIFS

- | |
|---|
| <ul style="list-style-type: none">- connaissance des programmes- construire un répertoire corporel favorisant les autres langages- inscrire les enfants dans des rôles différents (danseur, spectateur, chorégraphe)- repérer les points forts de l'apprentissage de la danse (inducteurs, espace, temps, énergie)- concevoir des projets cohérents en lien avec la musique, les arts visuels et la maîtrise du langage- organiser des moments de rencontre pour finaliser les projets entrepris (importance du regard, évaluation, partage, échange...) |
|---|

ACTIONS ENVISAGEES

- | |
|--|
| <ul style="list-style-type: none">- animations pédagogiques pour chaque cycle- suivi personnalisé à la demande pour chaque enseignant intéressé- organisation de journées « rencontre danse » sur la circonscription |
|--|

EVALUATION

- | |
|--|
| <ul style="list-style-type: none">- nombre de programmation où figure la danse- nombre de projets danse dans les classes- nombre de participants « aux rencontres danse »- nombre de demande en formation- nombre d'intervenants danse dans les écoles- classes PAC axées danse- qualité du regard des enfants |
|--|